

NÅR DRENGE SYNGER

Seminar om Kor og Kønsbalance

PROGRAM

Fra kl. 8.30:

ANKOMST MED KAFFE

Kl. 9.00:

MORGENSANG

Kl. 9.05:

FRA DRENGE- TIL MANDSSTEMME

ved Signe Alsted og Karen-Maria Baun Hørlück.

Kl. 10.00:

Kort pause

Kl. 10.15:

TIDLIGERE PUBERTET RAMMER DANSKE PIGER OG DRENGE

Cheflæge og professor Anders Juul fra Rigshospitalet fortæller om undersøgelser fra 1991 og 2006 af raske børn, og hvordan deres pubertet startede markant tidligere i 2006 end tidligere. Lige nu finder en ny undersøgelse af københavnske børn sted.

Kl. 11.00:

Kort pause

Kl. 11.15:

KOR OG KØN - oplæg

Med oplæg fra fire forskellige perspektiver, indleder vi eftermiddagens tema i selskab med professor Hans Henrik Knoop, operasanger Palle Knudsen, dirigent Carsten Seyer-Hansen og dirigent Margareta Raab.

Kl. 12.15:

Frokostpause (sandwich ved forplejningstilmelding)

Kl. 12.45:

KOR OG KØN - paneldebat

Christiane Gammeltoft-Hansen er facilitator for paneldebat med eksperterne ovenfor.

Kl. 13.30:

AFSLUTNINGSKONCERT med **Christania Mannskor**

Kl. 14.00-15.00:

NETVÆRK m/kaffe og bog-/nodeudstilling



KORLIV
folkekirkens
kororganisation

Den fælles grund, vi står på

Tekst: Anne Marie Schlichtkrull (2024)

Musik Carsten Seyer-Hansen (2024)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a C chord, followed by G/h, Am, /g, F, and C/e. The lyrics are: 'Kom, mæk den fælles grund, vi går og står på: Et underlag af tu-sindbygge-' The second staff continues with Gsus4, G, C, G/h, Am, /g, followed by 'sten, som hå-be-ful-de folk, der stod her før os, har'. The third staff concludes with F, C/e, G, G♯o, Am, G/h, C, G, followed by 'sle-bet til og lagt her én for én. den for-tid le-ver nu i dig, at'. The fourth staff begins with Dm11, Em7, Fmaj9, G, F♯m7(♭5), G13, C, followed by 'an-dre folk har lagt en vej, som du kan træ-de frit på eg-ne ben.'

2. Fornem den luft, vi alle sammen ånder.
Den iltes af det frie valg, vi har,
som lever i dit sind og i din handling
og driver dig til spørgsmål og til svar.
For du har arvet retten til
at bruge stemmen, som du vil.
Tag vase på den. Den er dyrebar.

3. Bemærk det lydtapet, der er omkring os
af stemmer og af ord, der svæver frit;
af meninger og tankesæt, der brydes
og søger farver mellem sort og hvidt.
Når ilden i dig banker på,
forsøger du så at forstå
ham overfor, hvis liv er langt fra dit?

4. Kig ud og se, din horisont er vidstrakt.
Dit verdenssyn er helt din egen sag.
Og du kan tro i fred på det, du tror på
til lyden af dit eget hjerteslag.
Den frihed har din fortid sendt.
Den spirer i det dokument,
som fødtes dengang på en junidag.

5. Betragt de mange ansigter, du møder,
som gør et folk – hvad det så er for ét.
Ser du dig som en del af noget større,
som har en egen smuk identitet?
Hvem er vi sammen som nation?
En mangeartet formation,
som ændrer sin kontur lidt efter lidt.

6. Kom, se det land, vi alle sammen ejer
og stil dig på de mange byggesten,
som vi fik lov af dem, der stod her før os
at slibe endnu mere, én for én.
Den fremtid bor i dig og mig,
at vi skal gå en oplyst vej,
så næste hold kan stå på stærke ben.