

Sangskat

Velkommen. Høre et gammeldags eventyr, brug for 'jeres' hjælp undervejs til at synge. Opmærksomhed, korleder vise 'koder':
'rejse sig op' – 'hæfte frem' – 'sidde ned'

I ØSTEN STIGER SOLEN OP – stående forspil, v.1-2-3 ml.spil - v. 1 m. fagter

Denne sang blev sunget for længe siden i et smukt land langt herfra. Man havde gennem mange år fortalt historier om, at der *var en meget kostbar skat gemt i landet.... (give tid til lyden)* Ingen vidste, hvad der gemte sig i skattekisten. Man vidste kun, *at skatten kunne få triste til at smile igen, få folk til at falde til ro og at skatten lå i en gammel skattekiste.*

Kongen og dronningen i landet gik ikke op i det her med den gemte skat. Men det gjorde kongens lumske fætter Oluf... (*tid*) Han drømte om guld og kongekroner – han ville også være en rigtig konge. Så han ledte og ledte i lang tid efter skatten, men han fandt den ikke.

Al den snak om skattekister bekymrede ikke kongen og dronningen.

Kongen: **Åh min skønne dronning, se på vores vidunderlige land – Du og landet er det bedste jeg har!**

Dronningen: **Ja det er fint alt sammen... men her er så stille på slottet. Hun peger ned på børnene Skal vi ikke have nogle af dem dér! Hvad er det nu de hedder...**

Kongen: **Nåå børn! Jamen det var da en fantastisk ide – vi skal da have en hel flok af dem!**

HER KOMMER, JESUS DINE SMÅ Forspil - 2 vers på: la-la-la, m. tap på bænke

Da der var gået ni måneder, skulle dronningen føde. Og tænk engang - kongen og dronningens ønske gik i opfyldelse. For dronningen fødte ikke bare et barn, men to – tre – fire børn. De fik firlinger! To drenge og to piger – og alle var lykkelige.

HER KOMMER, JESUS DINE SMÅ Forspil – 2 vers – mellemspil – 1. vers m. tap

Forspil: I østen

Korleder viser fagter
'Sidde ned'

'Skattelyd'

'Skattelyd' stop

Oluf-motiv/oktaver i
dybt basleje (uhygge)
II: c-es-des-c :II

Skifte placering/sider

'op at stå'
Forspil, hvorunder
korleder viser:
'fingertap på bænke'
klaver spiller videre

'hæfte frem'
korleder viser
'fingertap' igen

Hver dag kom hofnarren og legede, klovnede og fortalte historier for de fire børn.

Er I klar over, hvad en hofnar er? Narren var i gamle dage sådan en, der skulle få kongen og hans hof til at grine og have det sjovt.

Ja, I kan tro der kom liv på slottet!!! På alle måder. For de fire børn græd og skreg – så var én sulten, så skulle der skiftes en ble, så havde én ondt i maven, og en fjerde havde feber. Og der var altid et slemt skrigeri, både dag og nat.

SORRIG OG GLÆDE

Spilles – spiller stille videre under de næste 2xdirekte tale

Kongen: Fald nu i søvn! For jeg er så skrækkelig træt... gab! Jeg får jo aldrig sovet. Så jeg kan slet ikke være nogen ordentlig konge – når jeg sidder i mine mange møder for at tage store beslutninger og bestemme, hvad der skal ske i mit land, ja så falder jeg i søvn.

Dronningen: Ja, og jeg kan heller ikke klare mine opgaver og møder... Og jeg kan slet ikke huske alle de vigtige og betydningsfulde beslutninger jeg skal tage... Jeg har bare sådan brug for at sove!!!

SORRIG OG GLÆDE

Fortæller synger 1. vers alene/trist

Alle synger 1.+2. vers

Selv ved det store kongelige bal var den helt gal!

Der midt på dansegulvet stod kongen og dronningen op af hinanden og snork sov. Det så ikke godt ud, og de fine damer og herrer rømmede sig.

(tid)

Flot og rank – derimod – dansede kongens fætter Oluf (I ved, ham den lumske) rundt på dansegulvet, og han lignede næsten en hel konge. (tid) Folk begyndte at hviske og tiske. De sagde, at det da vist var bedre, hvis Oluf blev konge over landet i stedet for en konge der altid bare falder i søvn.

En nat, da dronningen gik op og ned af de lange gange på slottet og vuggede et af børnene i søvn, hørte hun mærkelige lyde fra kælderen. (tid)

Viser narrehat, giver til korleder.
Korleder får narrehat på

Klaver spiller, langsomt, stille

Gå til kongeside

Gå til dronningeside

Fortæller går ned ad midtergang, syngende

'op at stå', 'hæfte frem'
'sidde ned'

Klaver: lystig Sorrig og glæde

Klaver fader ud

Klaver Oluf-motiv

Rasle-lyde

Hun listede ned af trappen... Dér, nede i kælderen, så dronningen til sin store overraskelse kongens fætter Oluf stå med kongekronen i hænderne.

Fortæller løfter kronen

SORRIG OG GLÆDE

Fortæller nynner glad

Oluf: Nu bliver jeg snart konge, for min fætter falder jo hele tiden i søvn, og så kan man jo ikke være konge.

Med kronen i hænderne

Dronningen var forfærdet. Hun skyndte sig op ad trapperne igen uden at blive opdaget og fortalte kongen alt, hvad hun havde hørt og set.

dronningeside

Dronningen: Vi bliver nødt til at finde ud af, hvordan vi får firingerne til at sove på én gang! Hvis vi bliver ved med at falde i søvn hele tiden, ja så stjæler fætter Oluf tronen og bliver konge!

kongeside

Kongen: Hvad er det, du siger?

Kongen, der var lige ved at gabe sin kæbe af led, blev pludselig helt vågen. Og resten af den nat gik han rundt og rundt i cirkler og spekulerede på, hvordan de skulle få de fire små til at sove, så de ikke skulle miste deres kære kongerige.

Kongen: Fætter Oluf skal under ingen omstændigheder være konge, den snydetamp... den luskepeter....den...den oppustede ...nar! – (pause)

Nar-motiv: fgabc

Kongen: Hvad var det jeg sagde...? Nar! Hofnarren!!! Han er jo altid så fuld af gode ideer og sammen med ham græder børnene aldrig. Han kan sikkert hjælpe os med at finde ud af, hvordan vi får firingerne til at sove.

Hofnarren blev tilkaldt, og hofnarren havde da også straks en god idé.

Nar-motiv

Hofnarren: Ja det er da pæret! Fire børn?! Du tager bare børnene og jonglere med dem, så bliver de så trætte at de falder i søvn med det samme.

Kongen blev rød i hovedet at raseri

Hofnarren: Ohh kære konge ikke så sur!!!

Hofnarren spekulerede som en gal...

Hofnarren: **Nu ved jeg det! Jeg kender en lille ø, hvor der bor en gammel kone. Hun har den magiske trylleskat, som alle i landet taler om. Måske skatten kan hjælpe – og få børnene til at sove.**

(tid)

'skatte-lyd'

Narren kendte nemlig hemmeligheden om skatten i landet. *Den skat der kunne få triste til at smile igen og få folk til at falde til ro.* Kongen tvivlede. Men narren fik en hest og en båd og begav sig afsted til øen.

'Op at stå'

GÅ DA FRIT

Forspil – kvint i bassen på slagene I: 1-3-4-6-1 :I

8x nar, nar, nar, nar, nar på grundtone på slagene I: 1-3-4-6-1 :I

Tilføj ved 3. takt: tramp-tramp-klap på slagene 1-4-1

2 vers med tekst, uden tramp/klap

4x nar, nar, nar, nar, nar m. tramp-tramp-klap

'sanghæfte frem',

'Ned at sidde'

Men! Udenfor døren til rummet, hvor kongen og hofnarren havde talt sammen, havde fætter Oluf stået og hørt det hele!

Oluf: **SKATTEN!! Nå narren har hemmeligheden om skatten. Den skat skal være min! Og – åh nej, han må ikke få fat i den skat, for så kan børnene sove – og hvis børnene kan sove, så kan kongen og dronningen sove – og hvis kongen og dronningen kan sove, så kan de regere deres land – og så bliver jeg aldrig konge!**

Jeg følger efter den dumme nar.

Klaver: Gå da frit

Hofnarren red gennem skove og over bjerge, til han kom til søen, hvor han skulle ro ud til øen. Men inden den lange sejltur ville han overnatte på en kro, der lå lige ved søen.

Klaver stop.

Fætter Oluf – ja, han var lige i hælene på narren hele vejen og havde lagt en snedig plan for, hvordan han kunne snyde narren og røve skatten fra ham. Fætter Oluf bestilte også et værelse på kroen, og her brugte han hele natten på at klæde sig ud som en kvinde, med både skørt og højhælede sko, så hofnarren ikke skulle genkende ham.

Klaver: Min Jesus
lad, let og lystigt

Tidligt næste morgen trippede Oluf på de høje hæle ned til den lille sø, og gav sig til at vente på narren, mens han grinede lumsk.

Klaver fade ud.

Hofnarren, der ikke havde nogen anelse om, at det var fætter Oluf han nu havde fået med i båden, blev helt glad og smilede genert.

Hofnarren: **Nu skal du bare nyde turen, så rør jeg dig over søen.**

De havde roet længe, det var en smuk aften, og narren fik lyst til at synge en sang for den søde kvinde, der gabte så yndigt.

MIN JESUS, LAD MIT HJERTE FÅ

Forspil, vers 1-2

Sanger-solo vers 1 + børn fagter

En høj snorken bredte sig ud over den stille sø. Hofnarren undrede sig over at den før så yndige kvinde, nu sov så tungt som en voksen mand. Han fjernede forsigtigt sløret fra hendes ansigt, og så skægstubbene på Olufs ansigt.

Hofnarren: **Kongens fætter Oluf? Han skal ikke snyde mig! Han kunne vist trænge til at få lidt koldt vand i hovedet.**

Hofnarren kastede fætter Oluf ud over kanten på båden, og ned i det kolde vand.

Hofnarren: **Nu kan du selv svømme i land! Og vis dig aldrig på slottet igen, så får du med mig at bestille....**

Nu nåede hofnarren den lille ø, hvor den gamle kone boede. Han fik øje på et lille skævt hus mellem de store træer. Der strømmede lys ud af alle vinduerne.

Hofnarren: **Halløj i hytten er der nogen hjemme?!!**

Der i krogen i den lille stue sad en gammel kone og strikkede, nynnede lidt og smilede sit tandløse smil. Narren fortalte hele historien om kongen og dronningens problem med at få deres børn til at sove – og om den lumske fætter Oluf, der ville være konge, og om Olufs plan, som gik i vasken. Og narren spurgte forsigtigt til den hemmelige skat, *der kunne få triste til at smile og få folk til at falde til ro.*

Konen: **Njaaa.... Så den gode konge og dronning har et problem?! Nu skal du bare høre. Jeg puttede mine fjorten børn i ét værelse – og fik dem alle til at sove på én gang. Hvordan? Nu skal du bare høre - jeg sang sange for dem,**

Klaver: Min Jesus lad

Klaverforspil
'slå op i hæfte'

'lægge hæfte'
Korleder vise fagter
Klaver slut

Klaver: Min Jesus
Spille videre

Klaver slut

**mange sange, glade sange, triste sange – én til hvert barn,
hver aften. Og så sov de alle!**

Den gamle rejste sig fra stolen, og fandt i et gammelt skab en gammel skattekiste. Den var låst med en hængelås, men hun fandt nøglen frem – låste op, og lettede forsigtigt på skattekistens låg. *(hun åbner låget på skattekisten – tid)*

'Skatte-lyd'

Hun gav ham kisten og sagde.

Konen: Dette er den bedste skat, man kan forestille sig. Den indeholder ingen guld eller ædelstene, men den er fyldt med dejlige sange – tag du den med hjem, så skal der nok blive ro på slottet.

Narren takkede for de kloge ord og for den gamle skattekiste. Og begav sig hjemad igen.

Klaver: Gå da frit

Da narren kom hjem på slottet med skattekisten, fortalte han kongen og dronningen det hele. De lavede straks ét stort børneværelse til de søde firlinger. I midten satte de sangskatten med alle de glade, triste, morsomme og yndige sange, og da det blev aften, puttede kongen og dronningen de fire børn og sang en godnat sang til dem hver.

Klaver slut

SOV SØDT, BARNLILLE

Synges 2 gange

Det varede ikke længe, før alle fire børn sov – sødt og trygt og godt. Schyyyy.... Kongen og dronningen listede rundt og så til dem – kunne det mon passe? De gik selv i seng – og lyttede og lyttede – var der mon en, der græd? Nej der var fuldstændigt stille på slottet. Og hurtigt snorksov også kongen og dronningen, trygt og godt.

Forspil
'sangblad frem'
'op at stå'

Stilhed

Kongen vågnede frisk og veludhvilet, og nynnede en morgensang. Dronningen vågnede og nynnede med – og snart dansede de rundt på slottet, mens de sang den glade morgensang for de søde små firlinger. Alle var glade og havde sovet fantastisk.

Klaver: Gud ske tak

Kongen og dronningen tog straks fat på at regere landet og hele kongeriget strålede med dem. Hofnarren fik en fin belønning. Og firlingerne? De begyndte hurtigt at synge med på alle de dejlige sange, så godt de kunne – og da de blev voksne sang de stadig denne morgensang.

Klaver 1. frase
'Op at stå'

GUD SKE TAK OG LOV

Forspil – kvint i bassen på slagene I: 1-3-4-6-1 :I

8x la-la-la-la-la på grundtone på slagene I: 1-3-4-6-1 :I

Tilføj ved 3. gang: tramp-tramp-klap-knips på slagene 1-4-1-4

synge verset to gange med tekst, uden tramp/klap

Fortæller-solo 1. vers + børn m. tramp-tramp-klap-knips

Alle synge med tekst to gange + tramp-tramp-klap-knips

Korleder viser

'hæfte frem'
Synge vers
'hæfte væk'
'sidde ned'

Og hvad med Oluf? Hmm... måske svømmer han stadig rundt i søen – han blev i hvert fald aldrig konge.

Eventyret er forfattet af
Hanne Korsgaard og Anne Lyhne