



# SANGSKAT

- et kristendoms- og musikundervisningsforløb mellem kirke og skole

## SANGSKAT - KORLIV

Projekt 'Sangskat' er et undervisningsforløb i samarbejde mellem kirke og skole. 'Sangskat' kan tilbydes alle skoler, som en del af kristendomsundervisningen, og som også taler ind i målene for musikundervisningen. 'Sangskat' retter sig mod 3.-5. årgang på skolerne og er et projekt, der involverer både lærere og organister/korledere.

# Indholdsfortegnelse

Projektbeskrivelse .....	3
Indhold.....	3
Målgruppe .....	3
Mål .....	3
Baggrund.....	4
Undervisningsforløbet Sangskat .....	5
Sangskat forløber i tre faser: .....	5
Indledende .....	5
Skolebesked (et forslag) .....	6
Skattejagt – kort introduktion .....	7
Skattejagt – to versioner .....	7
Version 1.0 .....	7
Version 2.0 .....	7
Version 1.0 .....	8
Før Kirkebesøg 1 .....	8
Kirkebesøg 1 med skattejagt – Fase 1.....	9
Beskrivelse af skattejagt, Version 1.0.....	11
Skattejagt og materialer – version 1.0 .....	11
Skattekisten .....	12
Mulepose og indhold (laves til 6 grupper) .....	13
Andet .....	15
Opgaverne.....	15
Rød opgave – svar 217 .....	15
Blå opgave – svar 674 .....	16
Lilla opgave – svar 046 .....	17
Orange opgave – svar 749.....	18
Gul opgave – svar 752 .....	18
Grøn opgave – svar 123 .....	18
Alle farver opgave – svar 751.....	19
Version 2.0 .....	20
Før Kirkebesøg 1 .....	20

Kirkebesøg 1, med skattejagt – Fase 1.....	21
Beskrivelse af skattejagt, Version 2.0.....	23
Skattejagt og materialer – version 2.0 .....	23
Skattekisten .....	24
Mulepose og indhold (laves til 6 grupper) .....	25
Andet .....	26
Opgaverne.....	27
Rød opgave – svar 217 .....	27
Blå opgave – svar 674 .....	27
Lilla opgave – svar 046 .....	29
Orange opgave – svar 749.....	29
Gul opgave – svar 752 .....	29
Grøn opgave – svar 123 .....	30
Alle farver opgave – svar 751.....	30
Kirkebesøg 2, med eventyrfortælling – 3. fase .....	32
Før Kirkebesøg 2 .....	32
Medvirkende.....	32
Vejledning til afsluttende kirkebesøg med eventyrfortælling.....	33
Eventyrfortælling.....	34
Velkomst.....	34
Ved spørgsmål til 'Sangskat' .....	36

# Projektbeskrivelse

Projekt Sangskat er et undervisningsforløb, i samarbejde mellem kirke og skole, udviklet i 2023 af Horsens Provstis skole-kirke-samarbejde og KORLIV – folkekirkens kororganisation.

Projekt Sangskat har to overordnede formål:

1. At styrke kendskabet til og øge børns bevidsthed om vores fælles sang- og salmeskat, sangtradition, kultur og folkekirke – den almene dannelse og bevidstheden om/kendskabet til sang og korsang.
2. At etablere samarbejdsrelation mellem kirke og skole, sådan at vi kan styrke både samarbejde, synlighed, egne og fælles mål.

## Indhold

Projekt Sangskat tilbydes af kirken, som del af musik- eller kristendomsundervisning i 3.-5. klasse, og taler ind i skolens Fællesmål for fagene.

I projektet lærer eleverne salmetekster og -melodier fra forskellige tidsperioder. Og eleverne får oplevelsen af at synge sammen i et fælles kor og være aktivt deltagende i en stor fællesfortælling, hvor de lærte salmer, afsluttende, indgår i en eventyrlig fortælling.

Eleverne lærer om de store salmeforfattere og -komponister, og gives mulighed for at møde både deres lokale kirke og korleder/organist.

## Målgruppe

Den direkte målgruppe i projekt Sangskat er 3.-5. klasses elever og deres lærere.

Det er muligt at andre klassetrin kan deltage, hvis læreren vurderer, at forløbet også kunne være sjovt for deres klasse.

Projektet henvender sig til korledere/organister, der har interesse i at igangsætte et samarbejde med den lokale skole.

## Mål

Målet for projektet er:

- at styrke og udvikle korsang og fællessang for børn i både skole- og kirkeregi. For dermed at styrke trivsel, fællesskab, musikalitet, sangglæde samt almen kulturel dannelse.
- at styrke samarbejdet omkring korsang og sang mellem kirke og skole.
- at synliggøre korsangen, som et tilgængeligt og interessant tilbud for børn og unge og deres forældre samt for Folkeskolen og dennes lærere.
- at understøtte kendskab til og oplysning om Folkekirken som kulturinstitution.

## **Baggrund**

Folkekirkenes Skoletjeneste har selvstændigt arbejdende afdelinger i hele landet, og har stor erfaring i at samarbejde med folkeskolen om årlige projekter, der tilbydes til skolerne, rettet mod såvel indskoling, mellemtrin og udskoling. Også projekter, der indebærer kendskab til sang- og salmetradition i folkekirken.

KORLIV har medlemskor fra en lang række kirker i hele landet, hvor kompetente korlederes opgave er at lede og udvikle korsang og fællessang i kirkeregi.

Der er således en 'fællesmængde' af mål og erfaring, som er umiddelbart sammenfaldende. Disse kan samordnes og understøttes i fælles projekter, hvor KORLIVs korledere potentielt kan indgå i Folkekirkenes Skoletjenestes sang- og salmeprojekter. Til glæde for begge aktører – og ikke mindst for målgruppen: børn og unge.

Samarbejdsfeltet kan udgøre en mulighed for KORLIVs korledere i arbejdet med at nå ud til folkeskolens elever. Og kan dermed styrke korenes synlighed lokalt.

# Undervisningsforløbet Sangskat

## Sangskat forløber i tre faser:

1. fase: Klassens besøg i den lokale kirke med skattejagt samt møde med lokal kirkemusiker, organist/korleder. I skattejagten finder eleverne bl.a. en stak Sanghæfter med 7 salmer med flotte illustrationer. Varighed: ca. 60 minutter.

Det anbefales, at I er to værter ved 1. kirkebesøg, som har tilrettelagt skattejagten, med diverse remedier. Og at I er to til at hjælpe eleverne med at løse opgaver, hvis der er brug for det. Dertil kommer lærerne, som også gerne kan hjælpe undervejs.

2. fase: Salmerne øves i klasserne på skolen, bl.a. ved hjælp af videooptagelse af et juniorkor, der synger de aktuelle salmer. Samt fortælling om salmedigtere og -komponister. Undervisningsmateriale til lærer er udarbejdet, og ligger til download på KORLIVs hjemmeside. Varighed: 4-8 uger på skolen.

3. fase: Fælles afslutning i den lokale kirke, med aktiv eventyrfortælling, hvori de lærte salmer indgår. Eventyr og vejledning ligger til download. Varighed: ca. 60 minutter.

Man kan lave forløbet med flere klasser, der så samles til den Fælles afslutning, Fase 3. Hvis man har besøg af flere klasser i kirken, 1. fase, afsættes en time mellem hvert klassekirke-besøg, så der er tid til at gøre klar til næste besøg.

## Indledende

Tag kontakt til den lokale skole – til skoleleder eller lærer(e) i musik- og/eller kristendomsfagene. Og foreslå et kirke-skole samarbejde, hvor kirken har tilrettelagt et undervisningsforløb i de tre faser. Vurder selv, hvor mange klasser, og hvilke klassetrin, I vil indbyde. Måske kender du i forvejen skoleleder eller en lærer. Og måske kan du lufte ideen om Sangskat, som et kirke-skole samarbejde, sådan at ideen kan lagre og spire. På næste side finder du udkast til en mailtekst, du kan sende til skolen/læreren:

## **Skolebesked (et forslag)**

*Kære Skolens navn*

### **Kom og lav sangskat med jeres 3.-5.- klasser i vores kirke.**

Vi vil gerne indbyde jer til at være med i et kirke-skole samarbejde omkring et projekt, der handler om sang og kulturtradition. Projektet hedder Sangskat.

Projekt Sangskat tilbydes som del af musik- eller kristendomsundervisning i 3.-5. klasse og forløber over 6-8 uger.

I projektet besøger klassen kirken, går på skattejagt i grupper. Hjemme på skolen lærer eleverne 7 salmetekster og -melodier fra forskellige tidsperioder. Eleverne lærer også om de store salmeforfattere og -komponister, og gives ved kirkebesøgene mulighed for at møde både deres lokale kirke og korleder/organist. Til slut i projektet kommer eleverne igen på kirkebesøg, hvor de får oplevelsen af at synge sammen i et fælles kor og være aktivt deltagende i en eventyrlig fortælling, hvori de lærte salmer indgår.

Vi i kirken står for at lave den escaperoom-inspirerede skattejagt, og står også for at planlægge og gennemføre det afsluttende kirkebesøg. Der er udarbejdet et udførligt undervisningsmateriale til jeres lærer, hvor klassen lærer 7 salmer, bl.a. ved hjælp af videomateriale.

### **Projekt Sangskat har to overordnede mål:**

1. At styrke kendskabet til og øge børns bevidsthed om vores fælles sang- og salmeskat, sangtradition, kultur og folkekirke – den almene dannelse og bevidstheden om/kendskabet til sang og fællessang.
2. At etablere samarbejdsrelation mellem kirke og skole, sådan at vi kan styrke både samarbejde, synlighed og fælles mål.

Undervisningsforløbet løber over 6-8 uger. Vi finder sammen en passende periode. Undervisningsforløbet er ikke forkyndende.

Jeg vil kontakte jer i kommende uge, for at høre, om I kunne være interesserede i at deltage.

Mange hilsner

*Dit og kirkens navn*

## Skattejagt – kort introduktion

I korbuen står en skattekiste, med hængelåse på. Klassen deles i grupper. Hver gruppe får en mulepose, hvori der ligger 7 opgaver, der skal løses. Når opgaverne er løst, får hver gruppe adgang til en nøgle til skattekistens hængelås, og den store skattekistes hængelåse kan låses op. Heri ligger skatten: organistens koralbøger + en stak Sanghæfter, et hæfte til hver elev.

## Skattejagt – to versioner

Der er udarbejdet to versioner af selve skattejagten, Version 1.0 og Version 2.0. Af hensyn til, hvor meget forberedelsestid organist/korleder kan sætte af til forberedelse af skattejagten i kirken. Der vil være en udgift til indkøb af materialer til Version 1.0 samt mere forberedelsestid i forhold til klargøring af materialer.

De to versioner omfatter samme antal opgaver i skattejagten.

Version 1.0 har flere materialer med, der skal indkøbes og gøres klar til skattejagten.

Materialerne udgøres af 6 æsker, hver med en nøgle i bunden. Hver æske er lukket med kæde og 7 kodede hængelåse. Når alle kodelåse er låst op, med skattejagten's koder/løsninger, kan man komme til nøglen i bunden af æsken. Gruppens nøgle er til den store skattekistes hængelåse.

Version 2.0 har et Løsningsark i stedet for en æske med kodelåse på. På Løsningsarket noterer eleverne alle koder og salmetitler, som de finder. Det udfyldte Løsningsark afleveres afsluttende til organist/vært, der tjekker løsninger – og udleverer gruppens nøgle til skattekistens hængelås.



## Version 1.0

### Før Kirkebesøg 1

Deltagende: én klasse, 1-2 lærere, organist + vært, der kender skattejagten

#### Indkøb til skattejagt:

- 42 kodelåse. (køb lidt ekstra, da der kan være fejl i kodelåse)
- Farvelabels (mindst 18 farvelabels af hver farve: blå, grøn, lilla, gul, rød, orange)
- 42 A4-kuverter
- 6 muleposer/holdere
- 6 æsker
- 6 kæder – (man kan købe en lang kæde og selv klippe den til i passende længder.)
- 1 skattekiste
- 6 blyanter + viskelæder
- 1 talebrik (køb evt. en ekstra, skulle den blive væk)
- 6 hængelåse, med nøgler
- 6 nøgleringe af en slags (kan også sagtens være hjemmelavet)

#### Materialer og klargøring af skattejagt:

Alle materialer forklares detaljeret og kan ses i Beskrivelse af skattejagten, s. 11.

1. Kod alle 42 kodelåse i 6 sæt. Med de 7 salmenumre som koder.
2. Sæt farvelabels på kodelåsene i de 6 sæt.
3. Sæt farvelabels på kuverterne i de 6 sæt.
4. Print al materiale.
5. Gør hver mulepose klar med alle 7 opgaver + kodeark + blyant og viskelæder.
6. Gør hver æske til hver nummererede mulepose klar, med nummereret nøgle i æskens bund, kæde og 7 kodelåse, der sættes fast i kæden, som låser æsken.
7. Print Svarark til de 7 opgaver til organist/vært, mhp. hjælp undervejs til grupperne.
8. Indsyng 'Her kommer, Jesus, dine små' på talebrikken
9. Gør skattekisten klar: Svøb skatten (koralbog og sanghæfter) i stort stykke stof. Sæt hængelåse i skattekisten.

### **Gør kirkerummet klar:**

1. De 6 muleposer med indhold placeres på kirkebænkene, med god afstand mellem bænkene – ikke på de øverste bænke, hvor eleverne sidder, når de bydes velkommen.
2. Stil skattekiste med koralbog, salmebog og sanghæfter i koret. Lukket, med låse på.
3. Placer de 3 Infoark + 6 hjerter, 7 kors og 4 stjerner på hhv. alter, i våbenhus, på orgelbænk. (opg. Blå)
4. Placer løsningsark med salmetitel (Gud ske tak og lov) på prædikestol. (opg. alle farver)
5. Placer talebrik (med indsungen salme) i døbefonten. (opg. grøn)

## **Kirkebesøg 1 med skattejagt – Fase 1**

### **Velkomst**

Mød klassen i våbenhuset, hvor eleverne lægger deres overtøj, sådan at overtøj ikke bliver blandet med opgaver på kirkebænkene, undervejs i skattejagten.

Eleverne vises vej til de øverste kirkebænke.

Organist og vært byder velkommen og introducerer, i dialog. Det kunne lyde således:

Vært: ”Velkommen her i kirken. Dejligt at se jer.

Jeg hedder ... og her ved siden af mig er organisten her i kirken. Ved I hvad en organist laver?

Ja, organisten spiller på det store instrument dér. Ved I, hvad det instrument hedder? Hvad er det, du spiller til?”

Organisten fortæller: ”Jeg spiller på orglet, så snart vi synger salmer her i kirken. Spiller til gudstjenester om søndagen, spiller til barnedåb, bryllupper, til begravelser – ja, når der sker noget her i kirken, så synger vi altid sammen. Og så sidder jeg ved orgelet og spiller, for når der er én, der spiller, så er det meget nemmere at synge med”.

”Men i dag har jeg fået et problem. Jeg skulle til at øve mig til på søndag, for jeg bliver nødt til at øve mig, for at kunne spille godt. Men – alle mine nodebøger med alle mine noter er væk! Når jeg spiller, så kan jeg jo ikke det hele udenad, så jeg har virkelig brug for mine nodebøger. Ja, uden dem, så kan jeg faktisk ikke spille. Men det kan jo være, I kan hjælpe med at finde mine noder.”

Vært: ”Der er faktisk noget underligt herinde i dag. Se lige den her store skattekiste. Den plejer altså ikke at stå her. Og på kirkebænkene står der sådan nogle poser her – de plejer altså ikke at være her. (Værten ser ned i en mulepose.) Jeg har aldrig set dem før. Og så ligger der nogle underlige kuverter nede i posen. Og så det her ark med en masse tal på. Jeg tror næsten, der er nogle opgaver, der skal løses. Vil I hjælpe os med det?”

### **Praktisk**

Klassen er inddelt i 6 grupper (af læreren) hjemmefra. Det er en god ide at fortælle læreren lidt om opgavernes typer (puslespil, regning, læsning mv.), så læreren kan sammensætte grupperne, så hver gruppe har brede kompetencer. De seks grupper fordeles på bænkene med muleposer – én pose pr. gruppe. (Alle muleposer har altså samme indhold.) Lav god afstand mellem grupperne. God ide at foreslå, at de åbner en kuvert ad gangen.

Som i en escaperoom-opgave er der ikke nogen klar vejledning til, hvad eleverne skal gøre. De bruger deres fantasi – og får koblet opgaver, farvelabels og kodelåse til hinanden. Måske skal de hjælpes lidt på vej af organist/korleder, vært og lærere.

Eleverne løser opgaver. (se opgaver i Beskrivelse af skattejagt)

Når en gruppe har løst en opgave, kodes facit ind på kodelåsen, og låsen går op.

Dernæst næste opgave, osv.

Når alle koder/facits er fundet, kan æsken åbnes. I bunden ligger en nummereret nøgle.

Hver gruppe låser en hængelås på skattekisten op.

Når den sidste gruppe låser sidste hængelås op, står alle omkring skattekisten for at se, hvad der ligger i den: koralbøger + en stak af sanghæfter.

”Jubii – skatten er fundet”. Og organisten siger: ”Ih, hvor skønt – min koralbog. Nu kan jeg spille igen! Det er jeg virkelig glad for. Og her ligger også en stak sanghæfter.”

(Om man vil lægge f.eks. frugtstænger i skattekisten også, aftales nærmere med lærer.)

Hver elev får et sanghæfte. Alle går ned omkring orglet.

Organisten fortæller lidt om, hvordan orglet fungerer, og om orglets forskellige lyde/registre, piber, manualer, pedal osv.

Alle synger sammen med orglet, fra Sanghæftet: I østen stiger solen op + f.eks. Her kommer, Jesus, dine små.

Organist og vært siger tak for i dag. Fortæller, at vi skal ses igen om 6-8 uger.

### **Beskrivelse af skattejagt, Version 1.0**

Her findes en udførlig beskrivelse af Sangskats fase 1, hvor klassen skal på skattejagt i kirken. Beskrivelsen forklarer skattejagten 7 opgaver og illustrerer med billeder og hvilke materialer, der kan bruges for at skabe den magiske skattejagt. Da forløbet skal laves af kirken selv, er der mulighed for at være kreativ med materialerne til skattejagten, så den passer ind hos netop jer. Sæt god tid af til indkøb og planlægning. God ide at alliere sig med en anden voksen/ansat, så man ikke står alene med alle opgaverne.

Udover materialer til skattejagt findes en lærervejledning samt sanghæfter online på KORLIVs hjemmeside. Derudover er der på KORLIVs YouTube kanal indspilninger af salmerne med og uden fagter.

#### *Skattejagt og materialer – version 1.0*

Skattejagten er bygget op som et escape room-mysterium, hvor eleverne skal løse gåder for at få de koder der kræves til at låse skattekisterne op. Undervejs skal de både lave regnestykke, lytte til en salme, tælle og læse gåder og rebusser.

Ved enkelte af opgaver skal de rundt i kirken og finde ting. Tekstark, der ligger rundt i kirken skal blive liggende, så de andre grupper også kan finde dem.

Alle 6 grupper løser de 7 opgaver på samme tid. De løser ikke nødvendigvis opgaverne i samme rækkefølge, men de ting som de skal findes rundt om i kirken, er de samme, og det er derfor vigtigt at eleverne ikke rykker på dem eller tager dem med sig.

## Skattekisten

- En skattekiste
- 6 nøgglelåse med tal fra 1-6 på og tilhørende nøgler.
- Sanghæfter til hele klassen – findes til print på KORLIVs hjemmeside
- Organistens koralbog
- En salmebog

Det første, der skal bruges til skattejagten, er en skattekiste. En skattekiste kan være mange ting – vigtigt er dog, at der er mulighed for, at man kan sætte låse fast på.

Nede i skattekisten ligger skatten, som er korlederens koralbog samt salmebøger til alle eleverne og en salmebog.



Skattekisten holdes lukket af 6 nøgglelåse. De 6 nøgglelåse passer til det antal af grupper, som klassen inddeles i til skattejagten. Låsen skal helst være af slagsen, hvor man bruger en nøgle. Men der er selvfølgelig mulighed for at være kreativ.



De 6 låse markeres med tal fra 1-6, sådan at eleverne i hver gruppe ved, hvilken hængelås de skal låse op med den nummererede nøgle, de finder på skattejagten. Det er derfor også vigtigt at holde styr på, hvilken nøgle der hører til hvilken lås. Sæt derfor gerne en stor nøglering i nøglen med nummeret på.

### Mulepose og indhold (laves til 6 grupper)

- 1 mulepose
- 1 Kodeark – findes som bilag på KORLIVs hjemmeside, hvor det kan printes fra
- 7 kuverter med de 7 farvelabels på – og en opgave i hver kuvert. Opgaverne printes.
- 7 kodelåse (3-cifrede) med farvelabels
- 1 æske
- 1 nummereret nøgle (i bunden af æsken)
- 1 kæde
- 1 blyant + viskelæder

Klassen inddeles som udgangspunkt i 6 grupper, da en gruppe på ca. 4 elever fungerer godt til skattejagten. Er klassen af mindre størrelse, kan man sagtens nøjes med færre grupper. Eller færre elever i grupperne.

*Antallet af grupper* skal afspejles i det *antal af låse*, som findes på skattekisten, da hver gruppe står for at låse én af de nøgkelåse op, som sidder på skattekisten.

Hver gruppe får en mulepose. Det kan også sagtens være noget andet, blot en beholder/pose, hvori alle ting kan være.



Det skal være markeret på muleposen, hvilken gruppe den tilhører. Som vist på billedet er dette muleposen til gruppe nr. 6.

I muleposen vil eleverne finde et kodeark. Det skal bruges til at løse de syv opgaver i skattejagten. Her skal eleverne ved hjælp af enten salmetitlen eller ved salmenummeret finde løsningerne.

Kodearket findes til print på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

I muleposen findes 7 kuverter, der er markeret med en farvelabel. Der skal være en rød, en blå, en lilla, en orange, en gul, en grøn og en med alle farver. I kuverterne ligger opgaverne.



I hver kuvert ligger opgavebeskrivelser, som vil blive beskrevet længere nede i vejledningen.

I muleposen ligger også en æske, som holdes lukket af en kæde med 7 kodelåse på.

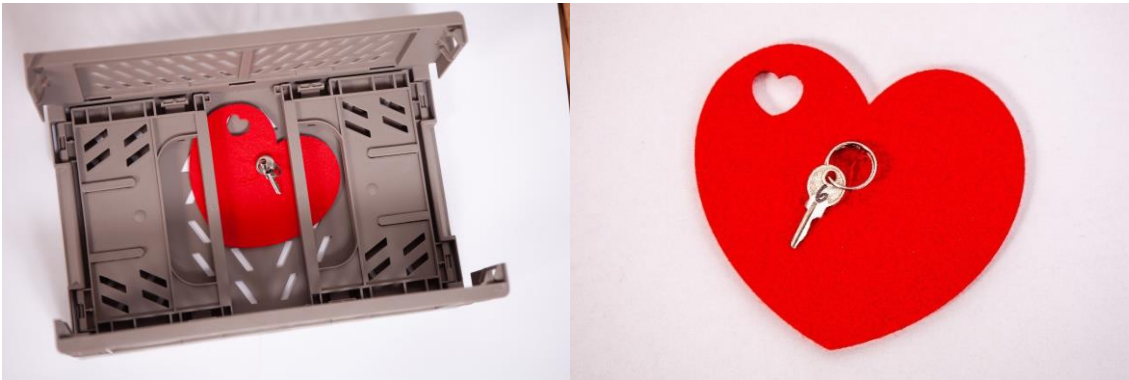


De syv kodelåse matcher hver deres opgave og skal derfor, på forhånd, kodes til det svar, som findes ved den pågældende opgave.



Kodelåsene skal være trecifrede, så det passer til opgavesvarene. Dvs. at den kodelås med f.eks. den røde label på hører til den røde kuvert, hvori der er en opgave, hvor svaret bliver 217. Tallet 217 skulle da gerne kunne låse den kodelås op med den røde label på.

Inde i æsken ligger dén nøgle, som gruppen skal bruge til at låse skattekisten op med. Derfor er det vigtigt, at det er nøglen til det rigtige gruppenummer, som ligger her. Dvs.: er det gruppe nr. 6 mulepose, så er det den æske med nøgle nr. 6, som skal ligger deri.



### Andet

- En boltsaks – noget til at kunne klippe en lås op, hvis den skulle gå i baglås eller en nøgle mistes.



### Opgaverne

#### **Rød opgave – svar 217**

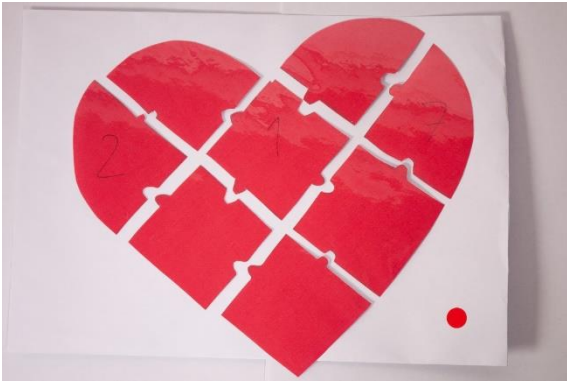
Ting, som skal bruges til den røde opgave:

- Puslespilsbrikker som former et hjerte med koden 217 på.

I den røde opgave findes puslespilsbrikker.

Samles puslespillet, fås et hjerte, hvorpå svaret til opgave rød fremgår. Eleverne kan nu låse kodelåsen med den røde prik op.





Find skabelon til udklip af puslespillet på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### Blå opgave – svar 674

Ting, som skal bruges til den blå opgave:

- 'Søg og du skal finde'-ark
- 6 hjerter
- 7 kors
- 4 stjerner

I den blå opgave findes et "Søg og du skal finde"-ark.

Arket kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

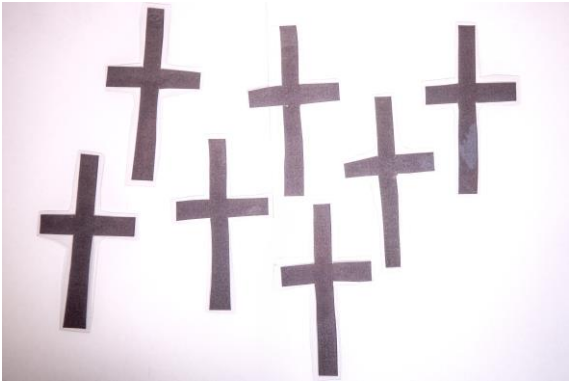
På arket er der tre gåder, som fører eleverne rundt i kirken.

Den første gåde fører eleverne til kirkens alter, hvor der skal ligge 6 udklippede hjerter.



Eleverne skal her tælle antallet af hjerter, og antallet beskriver da det første ciffer til den blå kodelås.

Den anden gåde fører eleverne til kirkens våbenhus. Her skal der ligge 7 udklippede kors.



Eleverne tæller igen antallet, og det beskriver det andet ciffer i den blå kodelås.

Den tredje gåde viser hen til orglet. Her, på orgelbænken, skal der ligge 4 udklippede stjerner.



Eleverne tæller endnu en gang antallet, og det beskriver det tredje og sidste ciffer i koden til den blå opgave.

Eleverne kan nu låse den blå kodelås op.

### **Lilla opgave – svar 046**

Ting, som skal bruges til den lilla opgave:

- Tekst om Thomas Kingo

I den lilla kuvert ligger der et tekstark om salmedigteren Thomas Kingo. Enkelte bogstaver i teksten er markeret med forskellige farver. Nederst på arket er der lavet prikker i de samme farver, hvor eleverne kan skrive de bogstaver, som er markeret. Her skulle de gerne finde frem til starten af salmen 'Sorrige og glæde'.

De skal nu finde salmen på deres kodeark, hvor salmenummeret vil stå. Salmenummeret er svaret til den lilla opgave, og eleverne kan nu låse den lilla kodelås op.

Teksten om Thomas Kingo kan findes på KORLIVs hjemmeside, hvorfra den kan printes:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### **Orange opgave – svar 749**

Ting, som skal bruges til den orange opgave:

- Rebus

I den orange kuvert ligger en rebus. Eleverne skal nu løse rebussen.

De kommer frem til salmen 'I østen stiger solen op'. Nu skal de bruge kodearket igen og finde salmens nummer ud fra dens titel. Når de finder salmen 'I østen stiger solen op', finder de salmenummeret 749, som er koden til den orange kodelås. Eleverne kan nu låse den orange kodelås op.

Rebus kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### **Gul opgave – svar 752**

Ting, som skal bruges til den gule opgave:

- Solskinsregnestykke
- Blyant og viskelæder

I den gule kuvert ligger et solskins-regnestykke.

Eleverne skal lave plus-regnestykke, hvor det gerne skulle ende med at de får tallet 752, som er svaret på den gule opgave. Eleverne kan nu låse den gule kodelås op.

Solskinsregnestykket kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### **Grøn opgave – svar 123**

Ting, som skal bruges til den grønne opgave:

- Ark med ledetråd på
- En talebrik med indspilning af salmen 'Her kommer Jesus, dine små'. (ligger i døbefonten)

I den grønne kuvert ligger et tekstark med en ledetråd, som skal føre eleverne hen til døbefonten, hvor talebrikken ligger.

Ledetråden kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

I døbefonten skal der placeres en lille talebrik, hvor sangen 'Her kommer, Jesus, dine små' er indsunget af korlederen/organisten.

Eleverne skal lytte godt efter, hvilken salme der synges og gå tilbage og kigge på deres kodeark. Her finder de salmen 'Her kommer, Jesus, dine små' og det tilhørende salmenummer. Salmenummeret, som er 123, er koden til den grønne kodelås. Eleverne kan nu låse den grønne kodelås op.

### **Alle farver opgave – svar 751**

Ting som skal bruges til alle farver opgaven:

- Krydsogtværs-ark
- Blyant og viskelæder

I kuerten med alle farver finder eleverne en krydsordsopgave. Den kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside: <https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

Eleverne skal løse krydsorden og får lodret igennem krydsorden ordet 'Prædikestol'. De skal nu gå til prædikestolen, hvor der vil ligge et stykke papir med salmen 'Gud ske tak og lov' skrevet på. Eleverne skal nu kigge på deres kodeark, hvor de finder salmens titel og salmenummer. Salmens salmenummer er 751 og er den mangefarvede kodelås-kode.

Eleverne kan nu låse den farvede kodelås op og kan åbne æsken, hvori de finder deres nøgle til skattekisten.

Herefter går hver gruppe op og låser en deres lås op på den store skattekiste. Organist/vært sørger for, at alle er omkring skattekisten, når den sidste lås låses op.

Hvad mon der gemmer sig her?

## Version 2.0

### Før Kirkebesøg 1

Deltagende: én klasse, 1-2 lærere, organist + vært, der kender skattejagten

#### Indkøb til skattejagt:

- Farvelabels (mindst 18 farvelabels af hver farve: blå, grøn, lilla, gul, rød, orange)
- 42 A4-kuverter
- 6 muleposer/ beholdere
- 6 blyanter + 6 viskelædere
- 1 talebrik
- 6 hængelåse med nøgle, til skattekiste
- 6 nøglevedhæng – et til hver nøgle (kan sagtens være hjemmelavet)

#### Materialer og klargøring af skattejagt:

Alle materialer forklares detaljeret og kan ses i Beskrivelse af skattejagten.

1. Sæt farvelabels på kuverterne i de 6 sæt.
2. Print al materiale og gør hver mulepose klar med alle 7 kuverter med opgaver + salmebog + Løsningsark + blyant.
3. Print Svarark til de 7 opgaver til organist/korleder og anden voksen. Det nemmere at hjælpe eleverne undervejs, når man har opgavesvar ved hånden.
4. Indsyng 'Her kommer, Jesus, dine små' på talebrikken
5. Gør skattekisten klar: Svøb skatten (koralbog og sanghæfter) i stort stykke stof. Sæt hængelåse i skattekisten.
6. Find en æske og læg de 6 nummererede nøgler i – til skattekistens hængelåse.

#### Gør kirkerummet klar:

1. De 6 muleposer med indhold placeres på kirkebænkene, med god afstand mellem bænkene – ikke på de øverste bænke, hvor eleverne sidder, når de bydes velkommen.
2. Stil skattekiste med koralbog, salmebog og sanghæfter i koret. Lukket, med låse på.
3. Placer de 3 Infoark + 6 hjerter, 7 kors og 4 stjerner på hhv. alter, i våbenhus, på orgelbænk.  
(opg. Blå)

4. Placer ark med salmetitel (Gud ske tak og lov) på prædikestol. (opg. mange farver)
5. Placer talebrik (med indsungen salme) i døbefonten. (opg. grøn)

## **Kirkebesøg 1, med skattejagt – Fase 1**

### **Velkomst**

Mød klassen i våbenhuset, hvor eleverne lægger deres overtøj, sådan at overtøj ikke bliver blandet med opgaver på kirkebænkene, undervejs i skattejagten.

Eleverne vises vej til de øverste kirkebænke.

Organist/korleder og den anden vært byder velkommen og introducerer, i dialog. Det kunne lyde således:

Vært: ”Velkommen her i kirken. Dejligt at se jer.

Jeg hedder ... og her ved siden af mig er organisten her i kirken. Ved I hvad en organist laver?

Ja, organisten spiller på det store instrument dér. Ved I, hvad det instrument hedder? Hvad er det, du spiller til?”

Organisten fortæller: ”Jeg spiller på orglet, så snart vi synger salmer her i kirken. Spiller til gudstjenester om søndagen, spiller til barnedåb, bryllupper, til begravelser – ja, når der sker noget her i kirken, så synger vi altid sammen. Og så sidder jeg ved orgelet og spiller, for når der er én, der spiller, så er det meget nemmere at synge med”.

”Men i dag har jeg fået et problem. Jeg skulle til at øve mig til på søndag, for jeg bliver nødt til at øve mig, for at kunne spille godt. Men – alle mine nodebøger med alle mine noter er væk! Når jeg spiller, så kan jeg jo ikke det hele udenad, så jeg har virkelig brug for mine nodebøger. Ja, uden dem, så kan jeg faktisk ikke spille. Men det kan jo være, I kan hjælpe med at finde mine noder.”

Vært: ”Der er faktisk noget underligt herinde i dag. Se lige den her store skattekiste. Den plejer altså ikke at stå her. Og på kirkebænkene står der sådan nogle poser her – de plejer altså ikke at være her. (Værten ser ned i en mulepose.) Jeg har aldrig set dem før. Og så ligger der nogle underlige kuverter nede i posen. Og så det her ark med en masse tal på. Jeg tror næsten, der er nogle opgaver, der skal løses. Vil I hjælpe os med det?”

## Praktisk

Klassen er inddelt i 6 grupper (af læreren) hjemmefra. Det er en god ide at fortælle læreren lidt om opgavernes type (puslespil, regning, læsning mv.), så læreren kan sammensætte grupperne, så hver gruppe har brede kompetencer. De seks grupper fordeles på bænkerne med muleposer – én pose pr. gruppe. (Alle muleposer har altså samme indhold.) Lav god afstand mellem grupperne. God ide at foreslå, at de åbner en kuvert ad gangen.

Som i en escaperoom-opgave er der ikke nogen klar vejledning til, hvad eleverne skal gøre. De bruger deres fantasi – svar fra hver opgave skal noteres på deres Løsningsark. Måske skal de hjælpes lidt på vej af organist/korleder, vært og lærere.

Eleverne løser opgaver. (se opgaver i Beskrivelse af skattejagt)

Når en gruppe har løst en opgave, skrives svaret på Løsningsarket.

Dernæst næste opgave, osv.

Når alle koder/facits er fundet, gives Løsningsarket til korlederen/organisten, der tjekker svarene. Og de får udleveret deres nøgle til skattekisten.

Hver gruppe låser en hængelås på skattekisten op.

Når den sidste gruppe låser sidste hængelås op, står alle omkring skattekisten for at se, hvad der ligger i den: koralbøger + en stak af sanghæfter.

”Jubii – skatten er fundet”. Og organisten siger: ”Ih, hvor skønt – min koralbog. Nu kan jeg spille igen! Det er jeg virkelig glad for. Og her ligger også en stak sanghæfter.”

(Om man vil lægge f.eks. frugtstænger, til eleverne, i skattekisten også, aftales nærmere med lærer.)

Hver elev får et sanghæfte. Alle går ned omkring orglet.

Organisten fortæller lidt om, hvordan orglet fungerer og om orglets forskellige lyde/registre, piber, manualer, pedal osv.

Alle synger sammen med orglet, fra Sanghæftet: I østen stiger solen op + f.eks. Her kommer, Jesus, dine små.

Organist og vært siger tak for i dag. Fortæller, at vi skal ses igen om 6-8 uger.

## **Beskrivelse af skattejagt, Version 2.0**

Her findes en udførlig beskrivelse af skattejagten i kirken. Beskrivelsen forklarer skattejagten 7 opgaver med illustrerende billeder og hvilke materialer, der kan bruges for at skabe den magiske skattejagt. Da forløbet skal laves af kirken selv, er der mulighed for at være kreativ med materialerne til skattejagten, så den passer ind hos netop jer. Det er en god ide at alliere sig med en anden voksen/ansat, så man ikke står alene med alle opgaverne.

Udover materialer til skattejagt findes en lærervejledning samt sanghæfter online på KORLIVs hjemmeside. Derudover er der på KORLIVs YouTube kanal indspilninger af salmerne med og uden fagter.

### Skattejagt og materialer – version 2.0

Skattejagten er bygget op som et escaperoom-mysterium, hvor eleverne skal løse gåder for at få de koder, der kræves til at låse skattekisten op. Undervejs skal de både lave regnestykke, lytte til en salme, tælle og løse gåder og rebusser.

Ved enkelte af opgaverne skal de rundt i kirken og finde ting. Tekstark, der ligger rundt i kirken skal blive liggende, så de andre grupper også kan finde dem.

Alle 6 grupper løser de 7 opgaver på samme tid. De løser ikke nødvendigvis opgaverne i samme rækkefølge, men de ting, som de skal finde rundt om i kirken, er de samme. Og det er derfor vigtigt, at eleverne ikke rykker på dem eller tager dem med sig.



### Skattekisten

- En skattekiste
- 6 nøgkelåse med tal fra 1-6 på og tilhørende nøgler.
- Sanghæfter til hele klassen – findes til print på KORLIVs hjemmeside
- Organistens koralbog
- En salmebog

Det første der skal bruges til skattejagten, er en skattekiste. En skattekiste kan være mange ting – vigtigt er dog, at der er mulighed for, at man kan sætte låse fast på.

Nede i skattekisten ligger skatten, som er korlederens koralbog samt salme hæfter til alle eleverne og en salmebog.



Skattekisten holdes lukket af 6 nøgkelåse. De 6 nøgkelåse passer til det antal af grupper, som klassen inddeles i til skattejagten. Låsen skal helst være af slagsen, hvor man bruger en nøgle. Men der er selvfølgelig mulighed for at være kreativ.



De 6 låse markeres med tal fra 1-6, sådan at eleverne i hver gruppe ved, hvilken lås de skal låse op med den nummererede nøgle, de finder på skattejagten. Det er derfor også vigtigt at

holde styr på, hvilken nøgle der hører til hvilken lås. Sæt derfor gerne en stor label i nøglen med tal på.

### Mulepose og indhold (laves til 6 grupper)

- 1 mulepose
- 1 Kodeark – findes som bilag på KORLIVs hjemmeside hvor det kan printes fra
- 7 kuverter med farve-opgaverne i
- 1 Løsningsark
- 1 nøgle med gruppe nummer på (Har korleder/organist)
- 1 blyant + viskelæder

Klassen inddeles som udgangspunkt i 6 grupper, da en gruppe på ca. 4 elever fungerer godt til skattejagten. Er klassen af mindre størrelse, kan man sagtens nøjes med færre grupper. Eller færre elever i grupperne.

*Antallet af grupper* skal afspejles i det *antal af låse* som findes på skattekisten, da hver gruppe står for at låse én af de nøgglåse op, som sidder på skattekisten.

Hver gruppe får en mulepose. Det kan også sagtens være noget andet, blot en beholder hvori alle ting kan være.



Det skal være markeret på muleposen, hvilken gruppe den tilhører. Som vist på billedet er dette muleposen til gruppe nr. 6.

I muleposen vil eleverne finde et kodeark. Det skal bruges til at løse de syv opgaver i skattejagten. Her skal eleverne ved hjælp af enten salmetitlen eller ved salmenummeret finde løsningerne.

Kodearket findes til print på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

I muleposen findes 7 kuverter, der er markeret med en farvelabel. Der skal være en rød, en blå, en lilla, en orange, en gul, en grøn og en med alle farver. I kuverterne ligger opgaverne.



I hver kuvert ligger opgavebeskrivelser, som vil blive beskrevet længere nede i vejledningen.

I muleposen ligger et Løsningsark. Her skal eleverne skrive det svar, de finder ved hver opgave. Løsningsarket gives til slut til korleder/organist. Her får de i bytte for korrekte svar deres nøgle til skatte kisten.



### Andet

- En boltsaks – noget til at kunne klippe en lås op, hvis den skulle gå i baglås eller en nøgle mistes.



## Opgaverne

### **Rød opgave – svar 217**

Ting som skal bruges til den røde opgave:

- Puslespilsbrikker som former et hjerte med koden 217 på.

I den røde opgave findes puslespilsbrikker.

Samles puslespillet, fås et hjerte, hvorpå svaret til opgave rød fremgår. Eleverne kan nu notere svaret for den Røde opgave. Salme titel og salme nr. → findes på Kodeark



Find skabelon til udklip af puslespillet på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### **Blå opgave – svar 674**

Ting som skal bruges til den blå opgave:

- 'Søg og du skal finde'-ark
- 6 hjerter
- 7 kors
- 4 stjerner

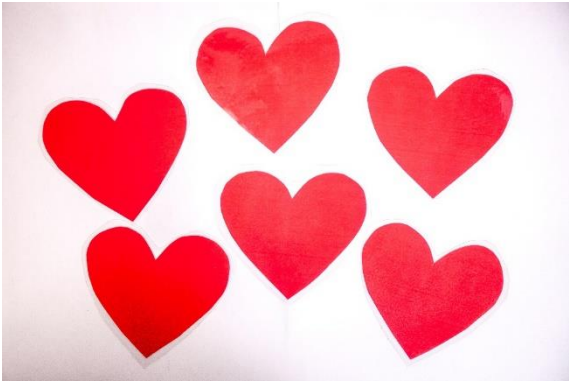
I den blå opgave findes et 'Søg og du skal finde'-ark.

Arket kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

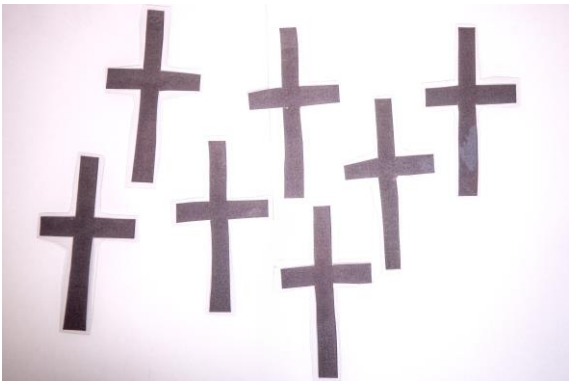
På arket er der tre gåder som fører eleverne rundt om i kirken.

Den første gåde fører eleverne til kirkens alter, hvor der skal ligge 6 udklippede hjerter.



Eleverne skal her tælle antallet af hjerter, og antallet beskriver da det første ciffer i svaret til den Blå opgave.

Den anden gåde fører eleverne til kirkens våbenhus. Her skal der ligge 7 udklippede kors.



Eleverne tæller igen antallet, og det beskriver det andet ciffer i svaret til den Blå opgave.

Den tredje gåde viser hen til orglet. Her (på orgelbænken) skal der ligge 4 udklippede stjerner.



Eleverne tæller endnu en gang antallet, og det beskriver det tredje og sidste ciffer i svaret til den blå opgave.

Eleverne kan nu notere Salmetitel og salme nr. på Løsningsarket → brug kodeark.

### **Lilla opgave – svar 046**

Ting som skal bruges til den lilla opgave:

- Tekst om Thomas Kingo

I den lilla kuvert ligger der et tekstark om salmedigterne Thomas Kingo. Teksten om Thomas Kingo kan findes på KORLIVs hjemmeside hvorfra den kan printes:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

Enkelte bogstaver i teksten er markeret med forskellige farver. Nederst på tekstarket er der lavet prikker i de samme farver, hvor eleverne kan skrive de bogstaver som er markeret. Her skulle de gerne finde frem til salmen 'Sorrige og glæde de vandre til hobe'.

De skal nu finde salmen på deres kodeark, hvor salmenummeret vil stå. Salmenummeret er svaret til den lilla opgave, og eleverne kan nu notere salmetitel og salme nr. på deres Løsningsark.

### **Orange opgave – svar 749**

Ting som skal bruges til den orange opgave:

- Rebus

I den orange kuvert ligger en rebus. Eleverne skal nu løse rebussen.

Rebus kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

De kommer frem til salmen 'I østen stiger solen op'. Nu skal de bruge kodearket igen og finde salmens nummer ud fra dens titel. Når de finder salmen 'I østen stiger solen op', finder de salmenummeret 749. Eleverne kan nu notere svaret til den orange opgave. Salmetitel og salme nr.

### **Gul opgave – svar 752**

Ting som skal bruges til den gule opgave:

- Solskinsregnestykke
- Blyant og viskelæder

I den gule kuvert ligger et solskins-regnestykke.

Eleverne skal lave plus- og minus-regnestykke, hvor det gerne skulle ende med, at de får tallet 752, som er svaret på den gule opgave. Eleverne kan nu notere salmetitel og salme nr. på deres Løsningsark.

Solskinsregnestykket kan findes til udprintning på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

### **Grøn opgave – svar 123**

Ting som skal bruges til den grønne opgave:

- Ark med ledetråd på
- En talebrik med indspilning af salmen 'Her kommer Jesus, dine små'. (ligger i døbefonten)

I den grønne kuvert ligger et tekstark med en ledetråd, som skal føre eleverne hen til døbefonten, hvor talebrikken ligger.

Ledetråden kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

I døbefonten skal der placeres en lille talebrik, hvor sangen 'Her kommer, Jesus, dine små' er indsunget af korlederen/organisten.

Eleverne skal lytte efter, hvilken salme der synges og gå tilbage og kigge på deres kodeark.

Her finder de salmen 'Her kommer Jesus, dine små' og det tilhørende salmenummer.

Eleverne kan nu notere salmetitel og salme nr. på deres Løsningsark.

### **Alle farver opgave – svar 751**

Ting som skal bruges til alle farver opgaven:

- Krydsogtværs ark
- Blyant og viskelæder

I kuverten med alle farver finder eleverne en krydsord.

Eleverne skal løse krydsorden og får lodret igennem krydsorden ordet 'Prædikestol'. De skal nu gå til prædikestolen, hvor der ligger et stykke papir med salmen 'Gud ske tak og lov' skrevet på. Eleverne skal nu kigge på deres kodeark hvor de finder salmens titel og salmenummer.

Eleverne kan nu notere svaret til alle farver opgaven på deres løsningsark.

Krydsord og tekstark til prædikestol kan findes til udprint på KORLIVs hjemmeside:

<https://korliv.dk/kortools/undervisningsforloeb/sangskat/>

**Alle opgaver er løst**

Når alle opgaver er løst, giver eleverne deres løsningsark med alle svar på til  
korleder/organist, der tjekker svarene. I bytte får de deres nummererede nøgle til  
skattekisten.

Herefter går hver gruppe op og låser den nummererede hængelås op på den store skattekiste.  
Organist/vært sørger for, at alle er omkring skattekisten, når den sidste lås låses op.

Hvad mon der gemmer sig her?



## Kirkebesøg 2, med eventyrfortælling – 3. fase

Alle klasser, der har været med på Kirkebesøg 1, deltager i samlet flok ved Kirkebesøg 2, der består af en aktiv eventyrfortælling. Eventyr og vejledning ligger til download på KORLIVs hjemmeside.

Det anbefales, at der højst deltager ca. 100 elever, så alle kan se og være relativt tæt på fortæller, vært og pianist.

Eleverne kender ikke eventyret på forhånd. Der kan være ide i at informere læreren om, hvad eventyr og kirkebesøg 2 går ud på, sådan at læreren kan forberede eleverne lidt.

Hvis provstiet har en større kirke, og der ikke er for lang transporttid, kan man evt. samles i den større lokale kirke.

Vær opmærksom på, at skolen selv skal planlægge evt. buskørsel. Tal med dit menighedsråd, om det er noget, kirken kan og vil betale. Det aftales nærmere med involverede lærere.

### **Før Kirkebesøg 2**

Planlæg, hvem der medvirker ved eventyrfortælling ved Kirkebesøg 2. Book kirkerum. Lav aftaler om dato og forprøve.

Der kan være ide i at invitere en god fortæller/sanger, der fortæller eventyret, hvori salmerne fra Sanghæftet er indlagt. Der kan evt. ligge en udgift til fortæller/sanger. Det kan jo også evt. være den lokale præst, hvis denne synger godt.

#### Medvirkende

##### **Fortæller**

opgaver:

Oplæsning af eventyr

Synge for på salmerne

Enkel brug af rekvisitter/kroner og narrehat

## **Pianist/organist**

opgaver:

Akkompagnement af salmer, på klaver, så pianist kan være tæt på fortæller

Spille 'ledemotiver' undervejs i eventyret

Lave lyde med lyd-instrumenter

## **Vært**

opgaver:

Byde velkommen til kirken

Fortælle om og vise 'koder': 'rejse sig op', 'sidde ned', 'slå op i sanghæftet', 'side x',

sige tak for i dag

## **Materialer:**

Klaver/elklaver

Lyd-instrument, der kan give skattekiste-lyd, f.eks. Koshi-Klangspil eller vindspil

3 printede udgaver af eventyret

To forskellige kongekroner

Narrehat

Skattekiste (fra Kirkebesøg 1)

Lille podium, som korleder/organist kan stå på, så børnene kan se de praktiske anvisninger.

### *Vejledning til afsluttende kirkebesøg med eventyrfortælling*

Forbered, hvor fortæller og korleder skal stå, så alle kan se bedst muligt. Og hvor klaveret skal stå. F.eks. ved korbuen. Vært kan f.eks. stå skråt bag fortælleren – og derfra vise/instruere eleverne i, hvad deres opgave er, f.eks. 'op at stå', 'ned at sidde', 'slå op på nr. 4', vise fagter og klap/tramp mv.

Klaver placeres ved siden af fortæller, så der kan være god kontakt mellem pianist og fortæller.

Eventyrmanuskriptet gennemgås af fortæller, korleder og pianist en eller to gange, sådan at alle har god fornemmelse af historiens gang og af hinandens tempo og timing.

Inden skoleklasserne ankommer i kirken, gøres rummet klart, med klaver, lydinstrument ved klaveret, noder, manuskript, skattekiste og kongekroner.

Hav nogle ekstra sanghæfter liggende, hvis skolen skulle have glemt at tage sanghæfter med.

Forbered, hvilke bænke de forskellige klasser skal sidde på. Hvis der kommer flere klasser, så læg sedler med skolenavn/klasse på kirkebænkene.

## Eventyrfortælling

### Velkomst

Forslag til tekst:

”Velkommen her i x-kirke. Hvor er det dejligt at se jer igen.

I fandt jo skatten, sidst vi sås i kirken: De her fine sanghæfter – som I også har med i dag. Og så har I lært sangene derhjemme i skolen sammen med jeres lærer.

Nu vil x fortælle et rigtigt eventyr for os, og i løbet af historien skal vi så sammen synge de sange, I har lært. Hold lige lidt øje med mig, for jeg viser jer nogle tegn undervejs, f.eks. ’op at stå’, ’ned at sidde’, ’slå op på side 3’. Og så laver vi også sammen nogle bevægelser og rytmer undervejs. Bare se på mig – jeg viser, hvad vi skal gøre. Skal vi lige prøve: ’op at stå’-gebærde: eleverne rejser sig op, ’ned at sidde’-gebærde: eleverne sætter sig ned.

Det er super godt. Vi lader historien begynde.”

Hvis man er samlet i en større kirke, som eleverne ikke har været i før, kan man indledende evt. fortælle kort om kirken – hvor gammel den er, hvor er orglet henne osv.

Eventyrfortælling med salmer

Afslutning – forslag til tekst:

”Tusind tak for jeres hjælp til at synge de syv sange her i eventyret. I synger helt fantastisk.

Det har været dejligt at møde jer. Nu må I komme godt hjem på skolen igen. Og der kan I jo fortsætte med at synge de her sange, som I har fået lært. Tak for i dag.”

Hvis der er tid – og man er samlet i en større kirke, som eleverne ikke kender, kan man evt. opfordre hver klasse til at gå rundt i kirken sammen med klassens lærer, for at se nærmere på kirkens inventar.

## Ved spørgsmål til 'Sangskat'

Opstår der spørgsmål ved planlægning og udførelse af Sangskat, kontakt da Korkonsulent Hanne Korsgaard på mail [korsyd@korliv.dk](mailto:korsyd@korliv.dk) eller på tlf.: 61 36 68 80